

SpiceDAO zahlte 3 Millionen Dollar für eine Kopie von Jodorowsky's Dune

Bis 1974 war der mexikanische Filmemacher Alejandro Jodorowsky unter Filmliebhabern zu einer Kultfigur geworden. Seine ersten beiden Bilder, *El Topo* und *Der Heilige Berg*, hatte surrealistische, psychedelische Bilder mit verrückten Handlungen und arkaner religiöser Symbolik vermischt und ihn zu einem der prominentesten Namen im Underground-Kino gemacht. Sein nächster Job sollte sein bisher größter werden. Ein französisches Konsortium hatte die Rechte dazu erworben *Dune*, Frank Herberts vielgeliebter Science-Fiction-Roman (und kürzlich auf der großen Leinwand erschienen), und bat Jodorowsky, Regie zu führen. Er ging für das Projekt in die Stadt. Salvador Dalí, Mick Jagger und Orson Welles wurden als Besetzungsmglieder diskutiert, Pink …

Bis 1974 war der mexikanische Filmemacher Alejandro Jodorowsky unter Filmliebhabern zu einer Kultfigur geworden. Seine ersten beiden Bilder, *El Topo* und *Der Heilige Berg*, hatte surrealistische, psychedelische Bilder mit verrückten Handlungen und arkaner religiöser Symbolik vermischt und ihn zu einem der prominentesten Namen im Underground-Kino gemacht.

Sein nächster Job sollte sein bisher größter werden. Ein französisches Konsortium hatte die Rechte dazu erworben *Dune*, Frank Herberts vielgeliebter Science-Fiction-Roman (und kürzlich

auf der großen Leinwand erschienen), und bat Jodorowsky, Regie zu führen. Er ging für das Projekt in die Stadt. Salvador Dalí, Mick Jagger und Orson Welles wurden als Besetzungsmitglieder diskutiert, Pink Floyd sollte den Soundtrack machen, und das endgültige Drehbuch kam um 14 Uhr herein. Es überrascht nicht, dass kein Studio das Geld aufbringen würde, um es zu finanzieren. Das Projekt brach zusammen.

Die Faszination für die umwerfend ehrgeizige Vision des Projekts blieb jedoch bestehen, so dass 2014 ein Dokumentarfilm darüber gedreht wurde und ein seltenes Buch über den ungedrehten Film geworden ist, das das Drehbuch, Konzeptzeichnungen und andere Vorproduktionsmaterialien enthält ein Sammlerstück unter Deckenköpfen.

So begehrt, dass hin und wieder eine der geschätzt 20 zum Verkauf stehenden Flächen für viel Geld ersteigert wird. Und so war es Ende November, als Christies eines der Exemplare für 2,66 Millionen Euro verkaufte – fast das 100-fache seiner Schätzung.

Was uns direkt zu dieser Ankündigung von Spice DAO am Sonntag bringt:

Wir haben die Auktion für 2,66 Mio. gewonnen. Jetzt ist unsere Mission:

1. Veröffentlichen des Buches (soweit gesetzlich zulässig)
2. Produzieren Sie eine limitierte Original-Animationsserie, die vom Buch inspiriert ist, und verkaufen Sie sie an einen Streaming-Dienst

3. Unterstützen Sie abgeleitete Projekte aus der Community pic.twitter.com/g4QnF6YZBp

Spice DAO (🌶️,🌶️) (@TheSpiceDAO) 15. Januar 2022

Wenn Sie nicht wissen, was ein DAO oder eine dezentrale anonyme Organisation ist, lassen Sie es uns erklären. Tatsächlich handelt es sich um eine Governance-Struktur, bei der jedes Mitglied der Organisation oft durch den Kauf einer daran gebundenen Kryptowährung (in diesem Fall SPICE genannt) zu einem Entscheidungsträger in der Governance der Organisation wird. Die Governance-Regeln werden in Smart Contracts festgelegt, die zuvor von den ursprünglichen Organisatoren entworfen wurden, aber danach wird jede Entscheidung der Entität von den Token-Inhabern getroffen. Als Gegenmittel zur zentralisierten Führung moderner Technologieunternehmen präsentiert, ist es, als wäre man Anteilseigner eines Crowdfunding-Projekts, ohne jedoch in der Lage zu sein, die Entscheidungsfindung einem Vorstandsvorsitzenden oder einem Managementteam zu übertragen. (Und das ist wohl das geringste Problem des Modells. Lesen Sie Izzy oder Stephen Diehl für mehr.)

Doch das Problem mit Spice DAO ist nicht so sehr ein philosophisches, sondern ein rechtliches.

Wir wissen nicht, warum wir dies angeben müssen, aber durch den Kauf einer Kopie von etwas erhalten Sie keine exklusiven Rechte zur Monetarisierung des Inhalts. Es ist buchstäblich das Fundament des Rechts des geistigen Eigentums und damit großer Teile des Kapitalismus.

Hat SpiceDAO das Problem gelöst? Die Urheberrechte des Drehbuchs und der Illustrationen des Buches liegen laut BuzzFeed bei Jodorowsky selbst und den Künstlern Jean Giraud und HR Geiger. Beide starben in den letzten zehn Jahren. Ohne die Abmeldung ihres Nachlasses ist SpiceDAO also Spice tot im

Wasser.

Selbst damals wurde die erste erklärte Aktion von Spice DAO das Buch öffentlich zu machen bereits sinnlos gemacht, da Jodorowskys Dune zum Durchsuchen auf Google Fotos verfügbar gemacht wurde, bevor die Auktion endete. Hoppla.

Tatsächlich haben die Käufer des SPICE-Tokens im Moment also ein 3-Millionen-Dollar-Buch in der Tasche, das zuletzt im März 2019 für 42.500 Dollar verkauft wurde. Es ist vielleicht nicht das Verpöckteste, von dem wir in den tiefen, düsteren Annalen des Königreichs gehört haben Krypto. Aber es ist definitiv da oben.

Quelle: [Financial Times](#)

Details

Besuchen Sie uns auf: krypto-news.at