

## Snoop Dogg, Deadmau5 und NFTs     The Sandbox Alpha Game Review Metaverse

Ich kam zur Sandbox Alpha wegen der musikalischen Erfahrungen von Snoop Dogg und Deadmau5. Es war großartig, mit meinem voxelisierten Avatar zu tanzen: grüne Haare, pinker Sport-BH, Jeansshorts, gelbe Strümpfe und rote Schuhe. Alles mit den wahnsinnigen Kreaturen um mich herum, die tanzen, und dem Gefühl, einem echten Konzert mit blinkenden Lichtern und hämmernden Beats zu fröhnen. Ich dachte, ich könnte einfach für den Rest der Alpha bei der Show bleiben, bis ich den Countdown des Enthüllungsplans sah und erkannte, dass ich da raus musste und die Quests abschließen musste. Ich musste in der Lage sein, bis zum Ende der &hellip;

Ich kam zur Sandbox Alpha wegen der musikalischen Erfahrungen von Snoop Dogg und Deadmau5. Es war großartig, mit meinem voxelisierten Avatar zu tanzen: grüne Haare, pinker Sport-BH, Jeansshorts, gelbe Strümpfe und rote Schuhe. Alles mit den wahnsinnigen Kreaturen um mich herum, die tanzen, und dem Gefühl, einem echten Konzert mit blinkenden Lichtern und hämmernden Beats zu fröhnen. Ich dachte, ich könnte einfach für den Rest der Alpha bei der Show bleiben, bis ich den Countdown des Enthüllungsplans sah und erkannte, dass ich da raus musste und die Quests abschließen musste. Ich musste in der Lage sein, bis zum Ende der Alpha Vermögenswerte zu beanspruchen. Die Preis-NTFs riefen mich an.

*Einführung: **Die Sandkiste** ist ein dezentralisiertes, Community-gesteuertes Gaming-Ökosystem, in dem Designer und Künstler NFTs und Spielerlebnisse auf der Blockchain erstellen, teilen und monetarisieren können, und arbeitet mit vielen Branchenriesen zusammen. Seine beliebten virtuellen*

*Immobilien, bekannt als LANDs, erobern die NFT-Welt.*

## Die Sandbox Alpha, Musterhaus für Metaverse-Ersteller

Was ist die Sandbox-Alpha? Was würde ich dort erleben?

Der **Sandkasten** ist ein beliebtes Metaverse-Spiel mit dem GameFi-Mechanismus des Besitzes von Vermögenswerten. GameFi steht für Finanzierung von Videospielen. Einfach ausgedrückt, können Spieler auf diese Weise echte finanzielle Gewinne oder Verluste im Bereich des Spiels selbst erzielen.

In einem regulären, nicht metaversen Videospiel bezahlst du für das Spiel (einmaliger Kauf, Monats-/Jahresabonnement oder das Freemium -Modell vieler weiterer In-Game-Käufe) und wirst Kunde. Während in einem Metaverse-Spiel die Spieler tatsächlich Besitzer von Spiel-Assets werden können, indem sie entweder Assets erstellen und diese später zum Verkauf anbieten, oder indem sie vorgefertigte Assets kaufen und erwerben, um sie zu besitzen.

Im **Sandbox-Alpha**, wenn ich durch die verschiedenen Quests gehe, sehe ich Land, und ich sehe NFTs, die in fast jeder Ecke mit direkten Links zu OpenSea zum Kauf hängen, und viele andere maßgeschneiderte Ausrüstung und Zubehör, die Spieler mit echter Kryptowährung kaufen können. Der Verkauf und Besitz von Land in Sandbox ist der wichtigste Besitz im Spiel.

Wenn man die verschiedenen Quests erkundet und durch die extrem unterschiedlichen Landschaften des Spiels geht, fühlt es sich daher an, als würde man zu einer metaversen Immobilienfirma gehen, um ihre Musterhäuser zu sehen. Es hilft mir zu verstehen, wie das Land entwickelt, dekoriert und attraktiv gemacht werden kann. Meine Gedanken rasten mit brillanten Visionen davon, was auf diesen leeren Grundstücken noch getan werden könnte, um sie einzigartig und ansprechend zu machen.

Ich habe das Spielerlebnis wirklich genossen. Da der Hauptzweck der Sandbox Alpha darin besteht, den Alpha-Pass-Inhabern, Landbesitzern und Schöpfern das große Potenzial dieses Metaversums näher zu bringen, sind alle Alpha-Quests so konzipiert, dass sie explorativ, abenteuerlich und einfach zu

erfüllen sind. Für meinen schicken Avatar ist es im Grunde viel Laufen, Wandern, Klettern und Springen in verschiedenen Landschaften. Bei der Suche geht es hauptsächlich darum, sich in der Landschaft zu bewegen, um bestimmte Punkte (Wegweiser) zu erreichen, sich mit der Umgebung vertraut zu machen und dabei die gestalterischen Details zu schätzen.

Als ich ein Gebiet betrat, gab es zwei NFT-Charaktere, mit denen ich sprechen konnte, um meine Mission zu erhalten. Der Metaverse Guide mit einem blauen Ausrufezeichen über seinem weisen Kopf und zwei blauen Kristallkugeln in jeder seiner Hände war der richtige NFT, um mir die Alpha-Quest zu geben.

Die Quest besteht normalerweise aus vier oder fünf ikonischen Orten, die ich erreichen muss. Der andere NFT-Charakter ist ein zufälliger Charakter in der Geschichte, wie ein Wissenschaftler oder ein Krieger, mit einem gelben Ausrufezeichen auf dem Kopf. Seine Suche wird Sie wahrscheinlich dazu bringen, einige seltene Ressourcen zu sammeln und in einige Schwertkämpfe zu geraten. Aber auch in diesem Metaverse-Spiel gibt es keinen wirklichen Tod für Ihren Charakter. Wenn dich ein Wolf zu Tode beißt oder du in den grünen Sæureteich fällst, verlierst du deinen Lebensbalken und spawnst am Ausgangspunkt, um von vorne zu beginnen. Niemals aufgeben!

Was noch großartiger ist, ist, dass Sie nicht getötet werden, wenn Sie von hohen Stellen fallen. Deshalb habe ich viele landschaftlich reizvolle und hochgelegene Orte ausgewählt, um einen Glaubenssprung zu machen. Der einzige Nachteil ist, dass ich später einen Weg finden musste, um wieder hochzuklettern und den Rest meiner Quests abzuschließen. Mein Charakter kann auch zwei Stunden unter Wasser bleiben, ohne zu atmen. Ich lasse sie auch auf der fließenden Lava aus Vulkangestein stehen.

Nach sechs Stunden Spielzeit ging ich zum Snoop Dogg-Konzert im Keller des NFT-Instituts. Ich habe Selfies beim Deadmau5-Konzert im AlphaHub gemacht, ich habe im Club XYZ getanzt, bin am postapokalyptischen Edge of the Abyss endlos hochgeklettert und runtergefallen, ich habe Wölfe im Dungeon von Dum-Yz geschlachtet, ich habe die mittelalterliche Burg erkundet in der Festung der Blutseelen, und ich fand Frieden im Sonnenuntergang am Rusty Cliff.

Ich muss zugeben, dass ich, bevor ich Sandbox gespielt habe,

hochauflösende Spiele mit realistischen visuellen Effekten wie die Final Fantasy-Reihe von Square Enix gewohnt war. Ich hätte nie gedacht, dass ich mich an die voxelisierten Charaktere gewöhnen würde – im Grunde ein Stapel von Umzugskartons. Aber ich habe es getan und ich habe es geliebt.

Je mehr ich in die Metaverse-Umgebung eingetaucht bin – die Grafiken, die Charaktere, alle Objekte, die Architektur, die Soundeffekte des heulenden Windes und des Zwitscherns der Vögel, der Hintergrundsoundtrack, der dich beruhigt oder erschreckt – all das fügte sich zusammen und bereicherte meine Spielerfahrung. Ich starrte meinen voxelisierten Körper nicht mehr kritisch an. Alles fügt sich natürlich ein und es war einfach außergewöhnlich.

Wenn dies das Showhouse ist, das uns das offizielle Sandbox-Team präsentiert, hoffe ich sehr auf zukünftige Veröffentlichungen und kann es kaum erwarten, die anderen brillanten Ideen von Schöpfern weltweit zu sehen.

## Das Osterfest

Nachdem ich alle 16 Alpha-Quests abgeschlossen hatte, die vor dem 17. Dezember veröffentlicht wurden, ging ich zu der zusätzlichen Erfahrung namens Heiligabend-Wunder über. Ich hatte keine allzu großen Erwartungen an dieses Erlebnis und nahm an, dass es sich nur um ein weiteres Weihnachts-Jingle-Bell-Klischee handeln würde, aber es stellte sich heraus, dass es mich am Ende am meisten überraschte und verblüffte.

Das Erlebnis begann auf einem schmalen Pfad, umgeben von hohen Pinien. Ich ging den Weg hinunter und plötzlich, am Ende der Kurve, entfaltete sich vor mir eine fröhliche und geschäftige Stadt voller Weihnachtsschmuck. Feuerwerk, bunte Lichter, Weihnachtsmärkte, Straßenaufführungen, gemütliche Cafés und Souvenirläden füllten das Panorama. Weihnachtsbäume und Geschenkkartons, fröhliche Menschen, Schneeflocken, die elegant vom Nachthimmel fallen, und die wunderschöne, seelenberührende Klaviermusik mit einem Körnchen Melancholie. Hör zu [Hier](#).

Neomi

Ein Autor aus China mit Erfahrung in den Bereichen Kunst, Musik, Kultur, Technik und Reisen. Bitcoin.com News schickte sie in das Metaverse, um das Gefühl eines Pioniers einzufangen, der diese neue Realität betritt.

*Bildnachweise: Shutterstock, Pixabay, Wiki Commons*

Weitere beliebte Nachrichten

Falls Du es verpasst hast

```
(function(d, s, id) { var js, fjs = d.getElementsByTagName(s)[0];  
if (d.getElementById(id)) return; js = d.createElement(s); js.id =  
id; js.src="https://connect.facebook.net/en_US/sdk.js#xfbml=1&  
version=v3.2"; fjs.parentNode.insertBefore(js, fjs); }(document,  
'script', 'facebook-jssdk'));
```

Details

Besuchen Sie uns auf: [krypto-news.at](https://krypto-news.at)